

кухні є французькі тости, круасани, лазанья, трюфелі, рататуй, кіше, багети. Французькі вина – національна гордість усієї країни.

Таким чином, туризм є вагомою складовою економіки Франції. Основою її туристичної привабливості є багаті природні ресурси, розвинена інфраструктурою, відома історико-культурна та кулінарна спадщина.

Список використаних інформаційних джерел

1. Укрепление привлекательности и престижа Франции [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.diplomatie.gouv.fr/ru/politique-etrangere/turizm/> – Назва з екрана.
2. Туризм у Франції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.geograf.com.ua/france/583-france-tourism>. – Назва з екрана.
3. Туризм у Франції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://geoknigi.com/view_country.php?id=58. – Назва з екрана.

АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНІ РЕСУРСИ – ВІЗИТІВКА ТУРИСТИЧНОЇ ПОЛТАВЩИНИ

*К. П'явка, студентка спеціальності 242 Туризм, група Т-41
П. В. Шуканов, науковий керівник, д. геогр. н., професор
кафедри туристичного та готельного бізнесу
Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський універ-
ситет економіки і торгівлі»*

Архітектурна спадщина Полтавщини представлена пам'ятками різноманітних стильових напрямків, серед них є й такі, що відносяться до розряду унікальних. У більшості – це споруди культового та громадського призначення, які збудовані переважно на межі XVIII–XIX ст. [1].

Значне місце в переліку пам'яток займає ансамбль Мгарського Спасо-Преображенського монастиря поблизу м. Лубен (XVIII ст.), Хрестовоздвиженський монастир у м. Полтаві (XVIII–XIX ст.).

Серед пам'яток архітектури українського бароко, яке вважається видатним явищем в історії культури і мистецтва українського народу, – Преображенськ кацерква в с. Великі Сорочинці Миргородського району та Троїцька церква в Диканьці (1780 р.). Багата Полтавська земля і пам'ятками архітектури епохи класицизму. Громадські та культові споруди цього стилю будувалися

в багатьох дворянських садибах міст і сіл губернії. Дотепер дійшли прекрасні пам'ятки цього архітектурного стилю: Миколаївська церква (1794 р.), дзвіниця (1810 р.) та триумфальна арка (1820 р.) у садибі Кочубеїв, що у Диканьці, садибний будинок та інші споруди у маєтку Муравйових-Апостолів у селі Хомуцьк Миргородського району, будівлі в садибі Закревського в селі Березова Рудка Пирятинського району. До пам'яток архітектури зрілого класицизму також належать церкви: Троїцька (м. Котельва, 1812 р.), Успенська (с. Веприк Гадяцького району, 1821 р.), Благовіщенська (с. Федорівка Карлівського району, 1828 р.) Всіхсвятська (м. Гадяч, 1836 р.) [2]. Принципи архітектури класицизму реалізовані в забудові Кременчука, Полтави та інших населених пунктів. Видатним зразком вітчизняного містобудування XIX ст. й архітектурного класицизму є ансамбль Круглої площі в Полтаві. Забудова кварталів навколо Круглої площі за єдиним архітектурним стилем створила чудовий ансамбль, який є унікальною сторінкою в історії містобудування початку XIX століття [2].

Полтава відома й іншими пам'ятниками епохи класицизму, серед яких – будинок пожежної команди (1808 р.), що на Першотравневому проспекті, колишня Богодільня (1820 р.), а нині – один із корпусів обласної лікарні по вул. Шевченка, школа садівництва в минулому (1830 р.), зараз це – міська інфекційна лікарня, інститут шляхетних панночок (1832–1836 рр.) – нині головний корпус Полтавського технічного університету, розташований на Першотравневому проспекті та ряд інших [3].

Серед архітектурних споруд особливу групу становлять будови початку XX ст., що несуть на собі відбитки пошуку в архітектурі українського національного стилю. До них належить мурована Покровська церква в селі Плішивець Гадяцького району (1906 р.), що повторює, певною мірою, знаменитий запорізький дерев'яний дев'ятибанний Троїцький собор у м. Новомосковську Дніпропетровської області. Видатною спорудою архітектури українського модерну є будинок Полтавського губернського земства, споруджений у 1902–1908 рр. (будівля сучасного Полтавського краєзнавчого музею), та собор в ім'я Різдва Богородиці в смт Козельщині [4].

Таким чином, найвищим проявом ресурсно-рекреаційної сутності Полтавської області, її візитівкою, туристсько-ресурсним та етнокультурним «знаком якості» разом з природними є архітектурно-історичні «чудеса».

Список використаних інформаційних джерел

1. Полтава. Історичний нарис / [за ред. Коротенко В. В., Назаренко М. І., Оглезнева Т. Є.]. – Полтава : Полтавський літератор, 2005. – 280 с.
2. Полтавщина: Природа. Традиції. Культура / [упорядник О. Білоусько]. – Полтава : Оріяна, 2007. – 104 с.
3. Працько І. Г. Історико-культурні туристичні ресурси Полтавщини: проблеми збереження і використання / І. Г. Працько// Регіон – 2006: стратегія оптимального розвитку : мат-ли міжн. наук.-практ. конф. (15–16 травня 2006 року, м.Харків). – Харків : РВВ Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, Харків, 2006. – С. 146–148.
4. Халимон В. Ф. Полтавщина очима краєзнавця / В. Ф. Халимон. – Полтава : Дивосвіт, 2009. – 309 с.

СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КОСМІЧНОГО ТУРИЗМУ

Я. В. Скрипник, студентка спеціальності Туризм, група Т-21
О. О. Тараненко, науковий керівник, к. е. н., доцент кафедри туристичного та готельного бізнесу
Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

Туристична діяльність має багату історію та безперервний процес розвитку, внаслідок якого сформувались традиційні та виникли інноваційні види туризму. Серед останніх одним з найекзотичніших та найпривабливіших видів є космічний туризм.

Космічний туризм – це оплачувані з приватних коштів польоти в космос або на навколоремну орбіту в розважальних чи науково-дослідних цілях.

Початком космічного туризму був політ американського бізнесмена італійського походження Денніса Ентоні Тіто на борту російського корабля Союз на Міжнародну космічну станцію 28 квітня 2001 року (завершення польоту 6 травня). Другим космічним туристом був бізнесмен з ПАР Марк Шаттлуорт, який полетів на МКС 25 квітня 2002 року (завершення польоту 5 травня). До нинішнього часу у світі є сім космічних туристів, один з яких (Чарльз Сімоні) побував у космосі двічі [1].

Космічний політ – емоції, які неможливо описати. Проте таке задоволення зовсім недешево. Вартість туру на орбіту складає 20–30 млн доларів, кількість охочих побачити космос неухильно