

Зауважимо, що сайт бібліотеки заслуговує високої оцінки за переліченими вище параметрами. Його можна вважати взірцем при створенні бібліотечних сайтів. Він має зручно організовану структуру, зрозумілу та логічну систему навігації, комфортну кольорову гаму, виконаний у класичному стилі, легко знаходиться пошуковими системами, матеріал подано у лаконічній формі з достатньою, але не надмірною кількістю ілюстрацій.

### Список використаних інформаційних джерел

1. Полтавська обласна бібліотека для юнацтва ім. Олеса Гончара [Електронний ресурс]: офіц. сайт – Режим доступу: <http://libgonchar.org/> (дата звернення: 18.11.2019 р.) – Назва з екрана.
2. Оцінка сайту [Електронний ресурс]: веб-студія «Махаон». – Режим доступу: <https://www.mahaon.kiev.ua/uk/otsinka-sajtu.html> (дата звернення: 18.11.2019 р.) – Назва з екрана.

## ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ ЯК СУЧАСНА ДИСТАНТНА БІБЛІОТЕЧНА ПОСЛУГА

**А. Р. Галицька**, студентка напряму підготовки «Документознавство та інформаційна діяльність», група ДІД 6-51(з)

**О. А. Двірна**, науковий керівник, к. ф.-м. н., асистент кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах

*Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»*

Значення книжкових виставок для бібліотеки безпосередньо пов'язане з їх широкою функціональністю. Книжкові виставки є потужним інструментом поширення інформації і реклами про діяльність бібліотек та сприяють вирішенню багатьох важливих проблем. Цілі проведення виставок подані на рис. 1.



Рисунок 1 – Цілі виставкової діяльності бібліотек, складено за [1]

Бібліотеки у віртуальному інформаційному середовищі постійно пристосовують свої традиційні послуги до реалій сьогодення. Сучасною формою виставкової діяльності є віртуальні виставки, які належать до дистантних бібліотечних послуг. Під цим поняттям різні фахівці розуміють і презентацію книг в електронному форматі Power Point, і електронну виставку повністю оцифрованих видань, і повні цифрові авторські колекції творів. Але найчастіше використовується термін «віртуальна книжкова виставка», коли говорять про виставку, розміщену на сайті бібліотеки [1].

Її безумовна перевага – умовна не обмеженість у часі та просторі, що реалізується шляхом використання Інтернет-ресурсів. У межах віртуальної виставки бібліотека має можливість розмістити текстову інформацію, графічне, аудіо- або відеозображення експонатів, що розкривають зміст виставки. Використання нових технологій дозволяє досягти не тільки високої якості зображення, але й своєрідного «ефекту присутності» [2].

Віртуальна виставка не дає можливості користувачеві фізично використовувати книгу, тому обмежує його можливість в отриманні змістовної інформації. У той же час віртуальна виставка дозволяє користувачеві у зручний для себе час знайомитися з представленими на виставках документами та висловлювати свою думку про них, а бібліотекареві спрямувати увагу читача на додаткові інформаційні джерела, наявні в мережі, або запропонувати скористатися іншими сервісними послугами бібліотеки.

Використання у бібліотечній практиці віртуальних виставок дозволяє розв'язати ряд проблем, зокрема: забезпечення збереженості документів; оперативність організації виставки та можливість постійного її поповнення новими документами; представлення документів у потрібній кількості назв; необмеженість терміну експонування документів; можливість перегляду змісту окремих документів, зокрема збірників наукових праць, та ілюстрацій; розкриття змісту представленого видання за допомогою анотації; представлення документів, які відсутні у фондах даної бібліотеки, але мають певне значення для розкриття заданої теми; можливість дистанційного перегляду виставки без відвідування бібліотеки у будь-який час (24 години на добу, 7 днів на тиждень) [1].

Відвідувачі віртуальної виставки можуть отримати інформацію за темою, що їх цікавить, без поспіху, географічних або часових обмежень і витрат, супутніх традиційним виставкам, наочно ознайомитися з інформаційним ресурсом та одержати іншу додаткову інформацію. Це сприятиме зверненню користувачів до ресурсів бібліотеки, більш активному її відвідуванню. Отже, організація віртуальних виставок має стати обов'язковим напрямком роботи сучасної бібліотеки.

### **Список використаних інформаційних джерел**

1. Книжкова виставка: сучасні тенденції [Електронний ресурс] // Запорізька обласна універсальна наукова бібліотека – Режим доступу: <https://zounb.zp.ua/node/620> (дата звернення: 10.03.2020). – Назва з екрана.
2. Кудря Л. Віртуальна книжкова виставка – нова форма популяризації документів / Кудря Л. // Бібліотечна планета. – 2009. – № 1. – С. 37–39.

### **АВТОМАТИЗАЦІЯ ДІЛОВОДСТВА ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОЇ ІНДУСТРІЇ НА ПРИКЛАДІ РЕСТОРАНУ ЯПОНСЬКОЇ КУХНІ «БОНСАЙ»**

*К. О. Глушкова, студентки спеціальності Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, освітня програма «Документознавство та інформаційна діяльність», група ДІД б інт-31(з)*

*О. А. Двірна, науковий керівник, к. ф.-м. н., асистент кафедри документознавства та інформаційної діяльності в економічних системах*

*Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»*

Нові підходи до організації документаційних процесів підприємства є інноваційними рішеннями, що мають бути втілені у життя для оптимізації роботи суб'єктів господарювання різного спрямування. Одним із таких рішень є автоматизація діловодства у закладах ресторанного бізнесу, а отже, дослідження цього процесу є важливим та актуальним завданням.

Ефективність керування підприємством, установою певною мірою залежить від того, наскільки розумно в ньому організований документообіг. У ресторанному господарстві використовують такі види документації: нормативно-технічні, проектні, технічні, технологічні, організаційно-розпорядчі та ін. При