

РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ БЕЗ ЗАЛУЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМІСТІВ

О. М. Юдін, к.т.н., доцент ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

Основною формою представлення навчального матеріалу при дистанційній формі навчання є дистанційний курс, що поєднує теоретичний матеріал, методичні вказівки та варіанти навчальних завдань. Одна з проблем звичайного дистанційного курсу полягає в тому, що його розробники не повністю використовують можливості комп'ютерної форми представлення інформації. Навіть цікавий матеріал, поданий так само, як і в паперовому посібнику у вигляді великого обсягу суцільного звичайного тексту визиває втому студента.

Для того щоб усунути монотонність, нудьгу, втягнути студента у процес навчання, змусити його виконувати дії і приймати рішення, треба додати у дистанційний курс *інтерактивність* та підвисити наочність демонстрації різних процесів за рахунок використання анімації [1]. Вважається, що рішення цієї проблеми, обов'язково потребує залучення до процесу розробки дистанційного курсу професійних програмістів. Але проблема використання програмістів у ВНЗ з торгово-економічним профілем для створення навчального матеріалу є дуже гострою. Тому, проблема, що розглядається є дуже актуальним.

Однім з варіантів рішення окресленої проблеми є використання програми підготовки презентацій PowerPoint для створення складових дистанційного курсу, а також програми iSpring, що вільно розповсюджується і дозволяє перетворити презентацію PowerPoint у flash-формат для наступного розміщення у дистанційному курсі.

Програма PowerPoint має вбудовані засоби, що дозволяють створити нелінійну, розгалужену структуру навчального матеріалу і надати студенту можливість зробити вибір. Реалізується це за допомогою *гіперпосилань*. Такий засіб, як *тригери*, дозволяє розпочати певну дію, наприклад, появу спливаючого вікна з додатковою інформацією при виконанні студентом клацання на іншому об'єкті. Засоби *анімації* дозволяють певним чином змінювати слайди (кадри) навчального матеріалу, забезпечують появу/зникнення об'єктів, а також, що дуже важливо, пересувати об'єкти у межах кадру, що дозволяє показати протікання визначеного процесу у часі.

Переваги рішення полягають у такому: більшість викладачів вже використовують програму PowerPoint під час читання лекції, тому відкрити для себе її нові можливості буде легше, чим навчатися роботі з іншою програмою; майже на кожному комп'ютері університету встановлена ліцензійна програма PowerPoint, тобто не буде питань з боку правоохоронних органів і не потрібні додаткові витрати на закупку іншої програми. Тому можна достатньо швидко розпочати масову розробку більш якісних дистанційних курсів і, одночасно, якісно нових презентацій для читання звичайних лекцій.

З іншого боку, розробка навчального матеріалу за допомогою PowerPoint потребує більше часу. Це пов'язане не тільки зі створенням безпосереднє презентації, а також з написанням сценарію її виконання: перш ніж презентація стане навчальним курсом потрібно чітко визначити її зміст і структуру. Крім того, зараз більшість слайдів у презентаціях виконують функції теле-суфлера або документу, тобто мають багато тексту (більше 50 слів) [2]. Розробники презентацій не приділяють належної уваги графічному дизайну і візуалізації. Такі презентації не викликають інтересу та емоції, не сприяють концентрації уваги студента і не спонукають до дії. Розробка сценарію презентації, вибір кольорів, шрифтів, способів візуалізації, наповнення окремих слайдів об'єктами та їх наступна компоновка, разом з використанням інтерактивності, також мають велике значення.

У висновках, слід зазначити, що розглянутий спосіб створення навчального матеріалу має певні обмеження. Розробка сучасного інтерактивного електронного навчального посібника, без залучення програмістів, все ж потребує використання спеціалізованого програмного забезпечення, наприклад, програми Adobe Captivate, що надає безліч можливостей, при чому засоби їх реалізації зосереджені у одній оболонці.

Література

1. Технологія створення дистанційного курсу : навч. посіб. / В. Ю. Биков, В. М. Кухаренко, Н. Г. Сиротенко [та ін.] ; за ред. В. Ю. Бикова та В. М. Кухаренка. – К. : Міленіум, 2008. – 324 с.
2. Дуарте, Н. Slide: ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте ; пер. с англ. Елены Смирновой. – М. : Манн, Иванов, Фербер, 2012. – 288 с.

