

*Шкръоба А. В., студентка гр. Тб-41
Науковий керівник – Тараненко О. О., к. е. н.
Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»*

РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПОЛТАВСЬКІЙ ОБЛАСТІ

Багата культурна спадщина Полтавщини є вагомою частиною всесвітнього культурного надбання. Її належне збереження та використання – запорука розвитку туристичної діяльності області. На Полтавщині зосереджена значна кількість об'єктів туристичного інтересу, а саме: музеїв, пам'яток історії, архітектури та монументального мистецтва створює чудові умови для проведення екскурсійної діяльності і розвитку внутрішнього туризму. Станом на липень 2020 р. на державному обліку в Полтавській обл. перебуває 2 597 пам'яток та об'єктів культурної спадщини, з них:

- щойно виявлені об'єкти – 585;
- пам'ятки у Державному реєстрі нерухомих пам'яток культурної спадщини України – 1 383 (Національного значення – 95 та місцевого значення – 1 288);
- пам'ятки, взяті на облік відповідно до Закону Української РСР «Про охорону і використання пам'яток історії та культури» – 629 [1].

Справжньою гордістю Полтавщини є її санаторії та курорти. Одним із таких курортів на сьогоднішній день на території Полтавської області є «Курорт Миргород». Це і всесвітньовідома цілюща мінеральна вода, і унікальні лікувальні грязі, і неповторна краса курортних парків, які дарують світу кришталеву чисте повітря. Сьогодні «Миргородкурорт» за всіма показниками лідирує в санаторно-курортній сфері нашої країни.

Також Полтавська область багата на музейні заклади. Унікальним є національний музей-заповідник українського гончарства в Опішні – один із найбільших спеціалізованих керамологічних музеїв світу, аналогів якому немає не тільки на просторах України, а й у Європі. Там можна насолодитися неперевершеними творами давньої й сучасної кераміки. В музеї туристи не

тільки отримують нові знання про гончарство, але й самі відчувають себе справжніми гончарями.

Справжньою окрасою Полтави є її пам'ятки, одна із найвідоміших – Біла альтанка, являє собою напівкруглу в плані колонаду з 8 колон доричного ордеру на стилобаті, які несуть розвинутий антаблемент, завершений атіком. Загальна висота пам'ятки – 9 метрів [2]. Споруда дещо нагадує підкову. Це один з найвідоміших полтавських символів, розташований неподалік від новітньої візитівки міста – пам'ятника галушкам.

З метою популяризації Полтавщини, як території привабливої для туризму та відпочинку у найпривабливіших місцях області щорічно проводяться фестивалі. Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс «Барви Полтави» виконавської майстерності гри на народних інструментах учнів та викладачів мистецьких шкіл проводиться з метою популяризації мистецтва гри на народних інструментах та народної музики, збагачення культурних здобутків України, виявлення і підтримка талановитої молоді, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань, удосконалення методики навчання гри на народних інструментах [3].

Отже на території Полтавської області туризм є одним із перспективних напрямів збільшення надходжень до бюджетів різних рівнів. Саме туризм може допомогти як містам, так невеликим селам і селищам стати більш економічно привабливими, адже саме вони притягують своєю самотністю, колоритністю і значним потенціалом рекреаційних ресурсів.

Список використаних інформаційних джерел

1. Пам'ятки та об'єкти культурної спадщини [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.poltavaculture.gov.ua/uk/zvernennia/hrafik-osobystoho-priyomu> (дата звернення: 10.12.2020). – Назва з екрана.
2. Полтавщина туристична [Електронний ресурс]. – URL: <http://poltava-tour.gov.ua/page/objekti> (дата звернення: 10.12.2020). – Назва з екрана.
3. Фестивалі Полтавщини [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.kultura-poltava.gov.ua/festivali-konkursi/> (дата звернення: 10.12.2020). – Назва з екрана.