

Міністерство освіти і науки України  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

Кафедра української філології та загального мовознавства

## *ПРОГРАМА*

Всеукраїнської науково-практичної конференції

*Слобожанська бесіда – 13.  
Лінгвістика тексту і вивчення  
української ментальності*

9 листопада 2020 року

Старобільськ – 2020

## Організаційний комітет

**Савченко С. В.** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (голова)

**Глуховцева К. Д.** – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

**Волошинова М. О.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

**Колесникова Л. Л.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

**Леснова В. В.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

**Найрулін А. О.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

**Ніколаєнко І. О.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

### **План роботи конференції**

10.30 – 12.30 – пленарне засідання

13.00 – 15.00 – робота секцій

### **Регламент**

Доповідь на пленарному засіданні – 15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин

Виступ під час обговорення – до 5 хвилин

# *Пленарне засідання*

*Доповіді:*

## **Пісенний дискурс українців**

*Доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Глуховцева Катерина Дмитрівна (м. Старобільськ)*

## **Вербальні коди національного менталітету в українському поетичному дискурсі**

*Доктор філологічних наук, професор кафедри української, іноземних мов та перекладу ЗВО Укоопспілки „Полтавський університет економіки і торгівлі” Бобух Надія Миколаївна (м. Полтава)*

## **Особливості засвоєння учнями ліцею орфоепічної норми української мови на засадах компетентнісного підходу**

*Доктор педагогічних наук, професор, завідувачка відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України Горошкіна Олена Миколаївна (м. Київ)*

## **Створення українськомовного середовища в закладі загальної середньої освіти**

*Кандидат філологічних наук, учитель української мови і літератури Миколаївської ЗОШ I–III ступенів № 31 Миколаївської міської ради Лукьяненко Дарія В'ячеславівна (м. Миколаїв)*

**Опанування елементів когнітивного аналізу тексту майбутніми вчителями української мови і літератури**

*Доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Нікітіна Алла Василівна (м. Старобільськ)*

**Художнє моделювання проблеми свободи вибору за романом С. Талан „Де живе свобода”**

*Кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, декан філологічного факультету Запорізького національного університету Хом'як Тамара Володимирівна (м. Запоріжжя)*

**Екзистенціальна багатовимірність в оповіданні Дари Корній „Поруч з тобою”**

*Кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури, декан факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Пінчук Тетяна Степанівна (м. Старобільськ)*

**Письменницький епістолярій ХХ століття: багатозначність символів**

*Доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля Пустовіт Валерія Юрївна (м. Сєвєродонецьк)*

## *Робота секцій*

### **Секція № 1. Інформаційний простір пісенного тексту**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Колесникова Л. Л.

**Секретар** – Сорока Н.

#### **Лінгвостилістичні особливості пісень гурту „Без обмежень”**

*Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Безгодова Надія Семенівна** (м. Старобільськ)

#### **Риси національної ментальності в українських родинно-побутових піснях**

*Учитель української мови і літератури, КЗ „Республіканська загальноосвітня школа I–III ступенів Нікольської районної ради Донецької області”* **Герук Наталя Лазарівна** (с. Республіка)

#### **Українська народна пісня і національна ментальність**

*Учитель української мови і літератури, Новомикільський ліцей Кременської районної ради Луганської області* **Жернова Ольга Іванівна** (с. Новомикільське)

*Учитель української мови і літератури, Новомикільський ліцей Кременської районної ради Луганської області* **Жерновий Євген Григорович** (с. Новомикільське)

#### **Лексична репрезентація концепту КОХАННЯ в українських народних піснях**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Колесникова Лариса Леонідівна** (м. Старобільськ)

### **Пісенна сповідь душі**

*Студентка I курсу факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Солоп Дар’я Анатоліївна (м. Старобільськ)*

### **Мовностилістичні особливості пісні „Іван Підкова” гурту „Кінець іюля”**

*Студентка III курсу факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Сорока Ніна Сергіївна (м. Старобільськ)*

**Секція № 2. Інформаційний простір поетичного і прозового  
тексту**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Ніколаєнко І. О.

**Секретар** – Ломаченко А.

**Лінгвотипізація персонажів у творах Любка Дереша**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені  
Івана Франка* **Гейчук Інна Василівна** (м. Житомир)

**Соматична лексика в просторі інтимної лірики**

**І. Франка**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови  
Житомирського державного університету імені Івана Франка*  
**Дяченко Наталія Миколаївна** (м. Житомир)

**Апелятивна номінація особи в романі Василя Шкляра  
„Залишенець. Чорний ворон”**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені  
Івана Франка* **Катенцова Катерина Олегівна** (м. Житомир)

**Діалектне мовлення в новелах Н. Теффі**

*Магістрантка кафедри світової літератури та російського  
мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені  
Тараса Шевченка”* **Климчук Ольга В'ячеславівна**  
(м. Старобільськ)

**Мовні засоби відображення художнього часу в малій  
прозі письменників кінця ХІХ – початку ХХ століття**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови  
ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса  
Шевченка”* **Кравченко Маргарита Віталіївна**  
(м. Старобільськ)



**Функціонування простих односкладних речень у романістиці Володимира Лиса**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету імені Івана Франка **Левченко Дар'я Ігорівна** (м. Житомир)*

**Фонетико-графічні особливості сучасної української поезії**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені Івана Франка **Малиновська Тетяна Сергіївна** (м. Житомир)*

**Кольоропозначення у творах Василя Старуна**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” **Ніколаєнко Ірина Олександрівна** (м. Старобільськ).*

*Магістр української мови та літератури. Асистент учителя Куземівської ЗОШ I–III ступенів **Ломаченко Анна Олександрівна** (м. Сватове)*

**Мовні засоби вираження часового континууму в сучасній українській фантастичній літературі**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені Івана Франка **Саковська Алла Олегівна** (м. Житомир)*

**Функціонування назви напоїв у романі Юрія Винничука „Цензор снів”**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету імені Івана Франка **Сич Анастасія Леонідівна** (м. Житомир)*

**Тропи в збірці „Линиві і ніжні” Ю. Іздрика**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету імені Івана Франка **Харчук Вікторія Василівна** (м. Житомир)*

**Колоративи в поетичному дискурсі Юрія Іздрика**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету  
імені Івана Франка Яриновська Катерина Тарасівна  
(м. Житомир)*

### **Секція № 3. Штрихи до портрета рідної говірки**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Волошинова М. О.

**Секретар** – Бідюк Т.

#### **Використання фольклорних, звичасвих та обрядових традицій в українських народних іграх**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Барилова Галина Кіндратівна** (м. Старобільськ)

#### **Мотиви номінації прізвиськ у говірках Олевського району Житомирської області.**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені Івана Франка* **Бідюк Тетяна Анатоліївна** (м. Житомир)

#### **Назви на позначення часу споживання їжі в мовленні східних слобожан**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Волошинова Марина Олексіївна** (м. Старобільськ)

#### **Збереження середньополіських діалектних особливостей у пісенній спадщині поліщуків**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка* **Гриماشевич Галина Іванівна** (м. Житомир)

#### **Вияви \*о в новозакритих складах у волинсько-поліських говірках**

*Аспірантка кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки* **Дружук Ірина Михайлівна** (м. Луцьк)

**Зауваги до укладання діалектологічних програм-  
питальників**

*Кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник  
відділу діалектології Інституту української мови НАН України  
Кобирилка Галина Степанівна (м. Київ)*

**Про деякі зміни в говірці с. Пльохів Чернігівської  
області**

*Кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри  
української мови, літератури та методики навчання  
Глухівського національного державного педагогічного  
університету імені Олександра Довженка Марєєв Дмитро  
Анатолійович (м. Глухів)*

**Атрибутивні характеристики небесних світил у  
середньополіських говірках**

*Кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри  
іноземних мов Поліського національного університету Плечко  
Антоніна Андріївна (м. Житомир)*

**Структура словникової статті в діалектній  
лексикографії**

*Кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник  
відділу діалектології Інституту української мови НАН України  
Рябець Людмила Віталіївна (м. Київ)*

**Функціонування гуцульських діалектизмів у романі  
Марії Ткачівської „Голос перепілки”**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені  
Івана Франка Сергієнко Богдана Борисівна (м. Житомир)*

#### **Секція № 4. Фразеологія. Термінологія**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Глуховцева І. Я.

**Секретар** – Гречишкіна К.

#### **Концепт коза в українській фразеології: етнолінгвістичний аспект (на матеріалі фразеології Середнього Полісся)**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка*  
**Добролюба Галина Миронівна** (м. Житомир)

#### **Фразеосемантичне поле концепту ПІСНЯ**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля*  
**Глуховцева Ірина Ярославна** (м. Сєвєродонецьк)

#### **Національно-культурна своєрідність українських фразеологізмів**

*Студентка II курсу факультету іноземних мов ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”*  
**Гречишкіна Катерина Дмитрівна** (м. Старобільськ)

#### **Особливості полікомпонентних економічних термінів у структурному, семантичному і перекладацькому аспектах**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри ділової іноземної мови ВНЗ Укоопспілки „Полтавський університет економіки і торгівлі”*  
**Ищенко Валентина Леонідівна** (м. Полтава).

*Асистент кафедри ділової іноземної мови ВНЗ Укоопспілки „Полтавський університет економіки і торгівлі”*  
**Горбуньова Соф'я Олегівна** (м. Полтава)

#### **Комерційний текст: особливості та види**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені Івана Франка*  
**Ищенко Анна Олександрівна** (м. Житомир)

**Функціонування фразеологізмів у романі Марії  
Зіновчук „Катеринина коса”**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету  
імені Івана Франка **Колесник Олена Сергіївна** (м. Житомир)*

**Секція № 5. Мовна особистість у контексті мотивів і потреб спілкування**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Найрулін А. О.  
**Секретар** – Лихачова В.

**Особливості мовної поведінки студентів-філологів ЖДУ імені Івана Франка**

*Студентка IV курсу Житомирського державного університету імені Івана Франка Дончук-Донцова Олена Геннадіївна (м. Житомир)*

**Лексичні маркери вибачення в українській комунікації**

*Студентка II курсу факультету іноземних мов ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Лихачова Валерія Олександрівна (м. Старобільськ)*

**Комунікативний портрет сучасного фахівця з інформаційної діяльності: структура, специфіка формування**  
*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету Мельник Світлана Михайлівна (м. Одеса)*

**Мовленнєва поведінка в інтернетному спілкуванні: нормативний і етичний аспекти**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету Мельник Світлана Михайлівна (м. Одеса)*

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету Якубовська Марія Георгіївна (м. Одеса)*

**Штрихи до лінгвістичного портрета Анатолія Зеленька**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та загального мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” **Найрулін Анатолій Олександрович** (м. Старобільськ)*

**Чисті джерела говіркової мелодики (образні вислови передових культурних діячів про діалекти)**

*Магістрантка факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” **Сухаревська Катерина Олексіївна** (м. Старобільськ)*

**Образні висловлювання передових культурних діячів про роль мови у житті суспільства**

*Магістрантка I курсу факультету гуманітарних наук, психології та педагогіки Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля **Федуркіна Поліна Юрївна** (м. Сєвєродонецьк)*

**Мовна особистість Г. Адамовича-критика**

*Доктор філологічних наук, професор, декан факультету російської мови та літератури Ланьчжоуського політехнічного університету **Лі Ялінь** (м. Ланьчжоу, Китай)*



***Секція № 6. Дослідження історії української мови***

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Титаренко В. М.

**Секретар** – Бордюг Д.

**Церковнослов'янський вплив у полемічних текстах XVI – XVII ст.**

*Магістрантка Житомирського державного університету імені Івана Франка* **Бордюг Дарина Василівна** (м. Житомир)

**Порівняння в „Зерцалі богословія” Кирила Транквіліона Ставровецького**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Житомирського державного університету імені Івана Франка* **Титаренко Валентина Миколаївна** (м. Житомир)

**Секція № 7. Організація навчально-комунікативного простору в сучасних закладах освіти**

**Модератор** – канд. пед. наук, доц. Кравчук О. М.

**Секретар** – Лахріна С.

**Вивчення пісенної лірики на заняттях з іноземними студентами**

*Старший викладач кафедри світової літератури та російського мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Кириченко Ольга Миколаївна** (м. Старобільськ)

**Типологія помилок заголовкового комплексу „Телегазети”**

*Магістрантка факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Кононенко Тетяна Сергіївна** (м. Старобільськ)

**Вивчення фемінітивів у курсі „Культура мовлення в ЗМК” (на матеріалі українських інтернет-видань)**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та журналістики Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля* **Кравченко Олена Леонідівна** (м. Сєвєродонецьк)

*Студентка IV курсу факультету гуманітарних наук, психології та педагогіки Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля* **Ситькова Олександра Валеріївна** (м. Сєвєродонецьк)

**Робота над текстознавчими поняттями в процесі вивчення курсу „Лінгвістика тексту”**

*Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов з латинською та українською мовами ДЗ „Луганський державний медичний університет”* **Кравчук Оксана Миколаївна** (м. Рубіжне)

**Особливості формування культури діалогічного мовлення майбутніх учителів**

*Студентка II курсу факультету іноземних мов ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” **Лахріна Софія Андріївна** (м. Старобільськ)*

**Технологізація професійної підготовки майбутніх фахівців-журналістів**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Одеського національного політехнічного університету **Панькевич Олена Олександрівна** (м. Одеса)*

**Використання фольклорних жанрів на позакласних заходах у молодшій школі**

*Магістр російської мови та літератури, викладач російської мови РКА „Північна зірка” **Сергієнко Ніна Олександрівна** (м. Валенсія, Іспанія)*

**Лірична пісня як засіб естетичного виховання**

*Магістр російської мови та літератури, викладач російської мови РКА „Північна зірка” **Тюрічев Павло Володимирович** (м. Валенсія, Іспанія)*

**Прийоми вивчення нормативного наголосу на заняттях з курсу „Ораторське мистецтво та спічрайтинг”**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Федотова Наталія Михайлівна** (м. Київ)*

**Секція № 8. Літературознавчі студії:  
традиції, дискусії, інновації**

**Модератор** – канд. філол. наук, доц. Лапко О. А  
**Секретар** – Манько А.

**Імпліцитно-прагматичний гіперпростір твору для дітей (Леся Воронина „Тасмне товариство боягузів, або Засіб від переляку № 9”)**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Бойцун Ірина Євгенівна** (м. Старобільськ)

**Індивідуально-авторська інтерпретація концепту „любов” у новелістиці Ірен Роздобудько**

*Студентка II курсу Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля* **Видиш Світлана** (м. Сєвєродонецьк)

**Концепт „кохання” в ліриці Сергія Жадана**

*Магістрантка факультету української філології та соціальних комунікацій ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Горбань Анастасія Юріївна** (м. Старобільськ)

**Фольклорні образи в поемі А. Ахматової „Реквієм”**

*Магістр російської мови та літератури, викладач Ланьчжоуського політехнічного університету* **Джейлі Вул** (м. Ланьчжоу, Китай)

**Рецепція української пісенної культури в поемі Єлизавети Полонської „Портрет”**

*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”* **Крижановська Ольга Олександрівна** (м. Старобільськ)

**Фольклорні мотиви та образи у творах сучасних поетів Луганщини**  
*Магістр російської мови та літератури, викладач російської мови, приватна школа „Compass” Крижановський Сергій Іванович (м. Полтава)*

**Поетика народної пісні в художній рецепції Якова Щоголева**  
*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Лапко Олена Анатоліївна (м. Старобільськ)*

**Персоналія І. Низового в контексті культурно-мистецького життя Луганщини**  
*Аспірантка кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Манько Альона Миколаївна (м. Старобільськ)*

**Морально-етичні мотиви родинно-побутових пісень про кохання південної Луганщини (на матеріалі досліджень літературно-краєзнавчої експедиції)**  
*Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Негодяєва Світлана Анатоліївна (м. Старобільськ)*

**Інтимний дискурс епістолярію Василя Симоненка**  
*Доктор філологічних наук, професор кафедри української філології та журналістики Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля Пустовіт Валерія Юрївна (м. Северодонецьк)*  
*Магістрантка факультету гуманітарних наук, психології та педагогіки Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля Дерід Єлизавета (м. Северодонецьк)*

**Духовні особливості вірша Г. Гайворонської „Два царі”**

*Аспірант кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Радченко Владислав Володимирович (м. Старобільськ)*

**Художньо-естетичні параметри поетики лірики Віктора Положія**

*Аспірантка кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Сліпко Оксана Юрїївна (м. Старобільськ)*

**Концепт маскулінності в ранній творчості А. Гарасевича**

*Аспірант кафедри української літератури ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Шаболдов Олександр Вікторович (м. Старобільськ)*

**Вплив глобальних соціокультурних змін на еволюцію жанру щоденника**

*Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Шпетна Світлана Анатоліївна (м. Старобільськ)*